

# 手機微電影高效實戰應用

---

主講人：謝孟儒 Alex Hsieh





## 教師自我介紹

### 謝孟儒 Alex

- 中國人民大學新聞學博士班肄業
- 世新大學廣電所藝術碩士
- 愛客盟創意文化志業有限公司創辦人
- 世新大學廣電系兼任講師
- 引新聞、鈺統食品、宏晶行銷等企業顧問

專長：

網紅培育、自媒體經營、網紅影片企劃製作、  
企業數位轉型營運輔導





# 今日課程

---

## 一、高效創意腳本設計實戰

- 手機微電影4大成功要點
- 創意來源9宮格應用法
- 案例說明與分析

## 二、手機app拍攝與剪輯高效應用技巧

- 手機微電影製作流程SOP介紹
- 實用app評比說明
- 學員實務練習



# 一、高效創意腳本設計實戰

---

手機微電影又稱新媒體短片，跟傳統短片非常不一樣，精緻化、質感、大場面、高成本，都不是新媒體短片必要的元素。新媒體短片是講求快速產出、效益精準的影片。



1. 10秒內決定勝負



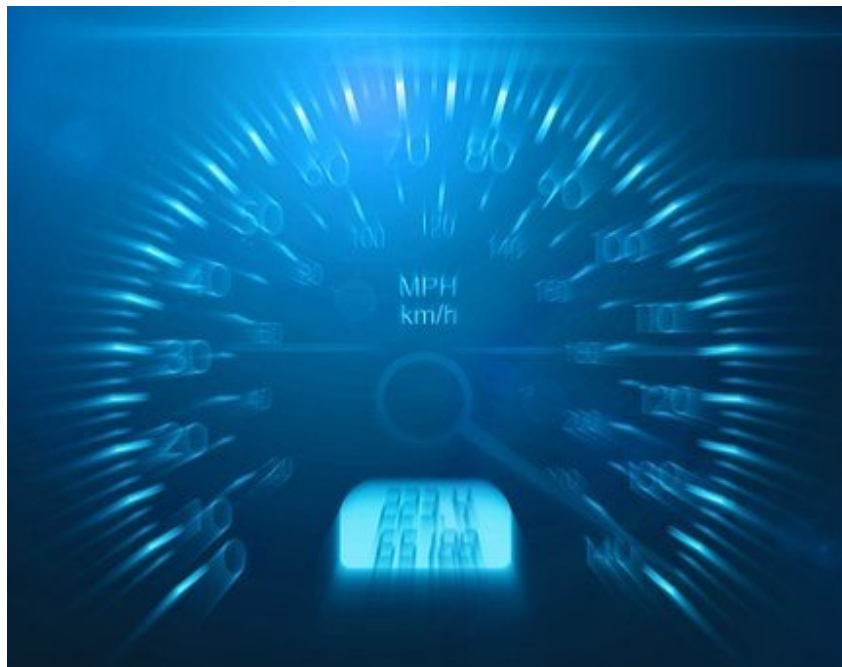
與觀眾要有共鳴

2.



製作時間短

3.





01

## 手機微電影4大成功要點

屬於自己的風格

4.



1. 10秒內決定勝負：重點擺前面，吸睛最重要
2. 與觀眾要有共鳴：時事、流行梗、節日、電影或歌曲發行...
3. 製作時間短：一日一片，講求時效性
4. 屬於自己的風格：做自己；每次的創作中找到自己的風格