



〔生成式 AI 美術設計能力認證-中級〕 考試簡章



評測考試簡章重點摘要提示

- (1) 評測考試之簡章及相關訊息，如有需要，請自行至網站查詢 (<https://www.ii.edu.org.tw/certifications/exam/10>) 或下載。
- (2) 應試者申請應試採線上報名，並於繳費通知信之繳費期限前完成繳費手續，逾期不予受理。
- (3) 本會辦理之評測活動報名繳費、退費相關規定請參考本會人才驗證服務網站 (<https://www.ii.edu.org.tw/certifications>) 之公告。
- (4) 應試者報名前應詳細閱讀簡章並遵循簡章規定。

目錄

1.評測範圍	3
2.建議報考對象、評鑑規範、評鑑方法、評測時長及評測術科軟體	3
3.報名期間及方式	3
4.評測-學科考場應試注意事項	4
5 評測-術科考場應試注意事項	6
6.成績計算及評測評估方式	7
7.評測應試成績複查	7
8.證書、標誌與標章及錄取及重新評測	7
附錄 A 能力評鑑指引	8



1. 評測範圍

生成式 AI 美術設計能力認證-中級

2. 建議報考對象、評鑑規範、評鑑方法、評測時長及評測術科軟體

2.1 建議報考對象

評測類別	建議報考對象
生成式 AI 美術設計能力認證-中級	1. 具備生成式 AI 工具操作及使用靈活度 2. 具備整合生成式 AI 圖像於商業完稿應用之能力 3. 具備美術設計相關專業知識

2.2 評鑑規範

評測類別	評鑑規範
生成式 AI 美術設計能力認證-中級	1. 學科、術科原始成績為 100 分。 2. 以原始成績採加權比重方式計算，學科 40%、術科 60%，成績達 70 分為合格。

2.3 評鑑方法

評測類別	評鑑主題		評鑑方法
生成式 AI 美術設計能力認證-中級	學科	1. 生成式 AI 基礎知識 2. 生成式 AI 能力強化 3. 生成式 AI 美術設計應用技能 4. 生成式 AI 倫理與法律 5. 生成式 AI 美術設計專業知識	1. 採電腦測驗 2. 單選題與複選題共 50 題
	術科	6. 生成式 AI 美術實務應用	實作題題組 5 題

*評鑑主題之補充說明，請參照附錄 A 能力評鑑指引。

2.4 評測時長：學科 60 分鐘、術科 60 分鐘。

2.5 評測術科軟體：術科考試提供以下圖像生成軟體，應試者可自由選用任一進行作答；圖像編輯指定使用下列軟體，應試者須以該工具完成作答。

評測類別	軟體名稱	建議版本
生成式 AI 美術設計能力認證-初級	圖像生成軟體	
	Fooocus	v2.5.0 以上版本
	Stable Diffusion web UI	v1.10.0 以上版本
	Moonland.ai	v1.0 以上版本
	圖像編輯軟體	
	Adobe Photoshop	網頁版或 v25.0 以上版本

3. 報名期間及方式

3.1 招考資訊及簡章請參考本會人才驗證服務網，應試者請自行上網點閱或下載列印(<https://www.ii.edu.org.tw/certifications/exam/10>)

3.2 報名方式為線上報名，請應試者自行於網路完成報名，本會完成應試者資格審核後將寄出繳費通知信，應試者應依照通知信之繳費資訊與期限完成



繳費，繳費完成後本會將於考試前七個日曆天，統一以電子郵件寄發考前通知信至應試者報名時填寫之電子信箱內。

- 3.3 請確實填寫各項報名資訊；報名資料應力求詳實，以免影響應試者權益，經發現申請資料不實者，將取消應試資格並不予退費。
- 3.4 申請人請先詳閱簡章內容，本會辦理之評測活動報名繳費、退費相關規定請參考本會人才驗證服務網(<https://www.iiedu.org.tw/certifications>)之公告。
- 3.5 報名費用:新台幣 3,600 元整。
- 3.6 繳費方式：應試者報名時，可選擇轉帳匯款或信用卡支付報名費用，應試者應根據本會寄送之繳費通知信資訊完成繳費，逾期未繳費者將自動取消報名。

本會聯絡電話：(02)6631-6714，賴小姐

4.評測-學科考場應試注意事項

- 4.1 應試者請攜帶具有本人照片之身分證件正本(限國民身分證、駕照、護照或健保卡，請擇一攜帶，護照須於有效期間內)，且證件號碼需與報名資料填寫之證件號碼一致，並依考試指定時間及測驗地點應試；未攜帶前述文件者不得入場應試。應試者提出之各種證件影本及證明資料如有資格不符、偽造、變造或其他不實情事，本會應拒絕受理應試者參與本次評測活動，且不予退費。
- 4.2 應試者於測驗開始後一律不得入場應試、於測驗開始後 30 分鐘始得交卷離場；測驗期間未經同意擅自離場者，以零分計。
- 4.3 應試者應按編定座位入座，並遵照考場監考人員指示後始得進入考試系統並開始測驗，應試者應妥善操作機具設備，造成設備損壞者，應負賠償責任。
- 4.4 應試者不得攜帶個人物品入場，個人物品需依主考人或監考人指定位置擺放。
- 4.5 評測過程嚴禁使用行動電話或其他具可傳輸、掃描或交換或儲存資料功能之電子通訊器材(包括但不限於：微型耳機、智慧型手機、相機、手持式掃描器、智慧型手錶、智慧型眼鏡、電子字典、個人數位助理機、呼叫器等)。應試者若攜帶電子通訊器材，進入試場前，需先將電子通訊器材關機；應試期間電子通訊器材如啟動或發出聲響時，該節應試科目以零分計。
- 4.6 應試者應於完成測驗後於考試系統點擊交卷，並經監考人員准許後即刻離場，若未經監考人員准許且自行離座者，該節應試科目以零分計。
- 4.7 應試者有下列各款情事之一者，如於評測期間發現，將沒收試卷，不得繼續應考，並應立即離場；如於評測完成後但於評測公告前發現，其已經評測之該科目成績，均認無效；如於評測公告後發現者，本會應取消該梯次之評測資格：
 - (1) 冒名頂替；
 - (2) 持用偽造或變造之應考證件；
 - (3) 自行互換座位、試卷
 - (4) 傳遞文稿、參考資料、書寫有關文字之物件或有關信號；
 - (5) 夾帶書籍文件；
 - (6) 在桌椅、文具或肢體上或其他處所，書寫有關文字；
 - (7) 電子通訊舞弊行為；
 - (8) 窺視或抄寫他人試卷；
 - (9) 其他破壞試場秩序等事項。



- 4.8 學科考試所使用之設備輸入法，以作業系統預設為準，可使用之輸入法限於微軟注音、微軟倉頡及微軟速成輸入法。應試者不得要求變更、安裝或自行安裝其他輸入法，例如無蝦米、酷音、新酷音等非作業系統預設之輸入法。
- 4.9 評測活動如遇有颱風、地震、水災等重大天然災害，火災、空襲、傳染病或其他重大事故，致全部科目或部分科目不能進行考試或停止考試時，依下列規定處理：
- (1) 其為評測舉行前發生者，該項考試應另行擇期舉行，並由本會發布考試延期公告。並以電子郵件、簡訊或手機通知應試者。
 - (2) 其為考試期間發生者，應通知應試者停止考試；未考之科目另行擇期舉行考試。
 - (3) 其為評測進行中者，致停止考試時，試卷、設備應立即全部收回，其考試時間不足二分之一者，該科目及未考之科目另行擇期舉行考試；已超過二分之一，該科目不再另行擇期舉行考試，其成績計算由本會組成專案小組處理。
- 4.10 評測活動時間完畢，且試務人員宣布停止作答後，應試者應盡速離場，應試者如不遵行者，列入違規處理。



5 評測-術科考場應試注意事項

- 5.1 應試者請攜帶具有本人照片之身分證件正本(限國民身分證、駕照、護照或健保卡，請擇一攜帶，護照須於有效期間內)，且證件號碼需與報名資料填寫之證件號碼一致，並依考試指定時間及測驗地點應試；未攜帶前述文件者不得入場應試。應試者提出之各種證件影本及證明資料如有資格不符、偽造、變造或其他不實情事，本會應拒絕受理應試者參與本次評測活動，且不予退費。
- 5.2 術科測試依方案要求以實作、電腦考試等方式辦理，應試者應於考試時間前 10 分鐘內至術科考試報到櫃台報到及核對身份，凡報到逾時者一律不得入場應試。
- 5.3 應試者應根據現場作業人員指示後始得進入術科考場，並遵照考場主/監考人員指示後始得開始測驗。
- 5.4 評測過程嚴禁使用行動電話或其他具可傳輸、掃描或交換或儲存資料功能之電子通訊器材(包括但不限於：微型耳機、智慧型手機、相機、手持式掃描器、智慧型手錶、智慧型眼鏡、電子字典、個人數位助理機、呼叫器等)。應試者若攜帶電子通訊器材，進入試場前，需先將電子通訊器材關機；應試期間電子通訊器材如啟動或發出聲響時，該節應試科目以零分計。
- 5.5 應試者應遵守術科主/監考人現場講解之規定事項。應試者應妥善操作機具設備，造成設備損壞者，應負賠償責任。
- 5.6 術科考試時間之開始與停止，以術科主/監考人之通知為準。
- 5.7 應試者操作機具設備應注意安全。
- 5.8 術科考試之機具設備因考生操作疏失致故障者，應試者須自行排除，不另加給測試時間。
- 5.9 術科考試所使用之設備輸入法，以作業系統預設為準，可使用之輸入法限於微軟注音、微軟倉頡及微軟速成輸入法。應試者不得要求變更、安裝或自行安裝其他輸入法，例如無蝦米、酷音、新酷音等非作業系統預設之輸入法。
- 5.10 評測活動如遇有颱風、地震、水災等重大天然災害，火災、空襲、傳染病或其他重大事故，致全部科目或部分科目不能進行考試或停止考試時，依下列規定處理：
 - (1) 其為評測舉行前發生者，該項考試應另行擇期舉行，並由本會發布考試延期公告。並以電子郵件、簡訊或手機通知應試者。
 - (2) 其為評測期間發生者，應通知應試者停止考試；未考之科目另行擇期舉行考試。
 - (3) 其為評測進行中者，致停止考試時，試卷應立即全部收回，其考試時間不足二分之一者，該科目及未考之科目另行擇期舉行考試；已超過二分之一，該科目不再另行擇期舉行考試，其成績計算由本會組成專案小組處理。
- 5.11 評測活動時間完畢，且術科主/監考人宣布停止作答後，應試者應盡速離場。



6.成績計算及評測評估方式

- 6.1 評測學科應試成績由本會考試系統根據評測方案之規範與題庫內容進行給分，術科則由術科主考人進行評分，並交由術科主考人確認梯次成績後，交由本會實證中心主任進行驗證決定。
- 6.2 評測評估及格分數為 100 分制的 70 分，以學科與術科兩科原始成績採加權比重方式計算，學科 40%、術科 60%，加權計分成績達 70 分（含）以上者為合格，未達 70 分判定為未通過評測。
- 6.3 評測結果於評測考試結束後隔日起 30 個日曆天內以 e-mail 通知考生，。

7.評測應試成績複查

- 7.1 本會完成梯次之驗證決定後，應試者若需申請複查，請於發出成績查詢通知後 30 個日曆天內於本會人才驗證網申請複查，逾期或以其他方式申請恕不受理。
- 7.2 申請複查成績以一次為限，以將各類題所得之分數重新加總，不得要求重新評閱或提供參考答案；應考人亦不得要求閱覽、複印試卷或要求告知主、監考人姓名及其他有關資料。

8.證書、標誌與標章及錄取及重新評測

- 8.1 凡經本會核定合格之應試者，於考試日後 30 個日曆天內可依人才驗證網之規定取得電子證書，應試者若有紙本證書需求，可自行於本會人才驗證服務網申請，完成繳費後，本會將以掛號方式寄出。本會應依據評測方案書面規定之證書使用條件，適當管理證書持有人使用評測證書之權利。
- 8.2 評測證書使用者：透過出版品、電子媒體或其他方法，使用證書或其所載事項進行宣傳時，不得有不正確引用登錄事項(如暗示其產品/服務/活動已被認可)或誤用證書之情事(如令人有誤解之行為)。
- 8.3 本會評測核發之證書有效期限為 2 年。證書屆期後，應重新參加術科考試，或完成本會所認定之認證課程，方得換發證書。



附錄 A 能力評鑑指引

評鑑主題		評鑑內容
1.生成式 AI 基礎知識	1.1 生成式 AI 基本概念	例如，生成式 AI 定義、特點、發展歷史、技術潛力等。
	1.2 生成式 AI 應用領域	人工智慧在各領域(如醫療保健、金融、教育等)的應用與機會，並能夠知道其對社會和經濟的影響。
	1.3 生成式 AI 技術術語與標準	常見的生成式 AI 術語或專有名詞，像是神經網路、語言模型、多模態等。
	1.4 生成式 AI 技術原理與工具	例如，生成式 AI 運作的基礎原理、不同的大語言模型、各式 AIGC 圖文影音工具等等。
2.生成式 AI 能力強化	2.1 Prompt 優化能力	例如，如何讓生成的內容更符合所需、Prompt 內容設計、模型性能優化、指導性文本輸入改進等。
	2.2 生成式 AI 資料治理	例如，資料前處理，及資料清理、轉換、選擇、提取、集成、解讀等的概念。
	2.3 生成式 AI 最新發展趨勢	例如，掌握國內外大廠最新資訊與產業發產趨勢、最新應用或商模等。
	2.4 自主學習方法和工具	例如，如何利用網路資源和線上課程來學習生成式 AI 新技能、有哪些重要的生成式 AI 活動或社群等。
3.生成式 AI 美術設計應用技能	3.1 圖片生成工具與應用	圖像合成、藝術生成、圖像修復、風格轉換、設計創作、繪本創作
	3.2 影片生成工具與應用	生成字幕、動畫製作、影片剪輯、特效生成、虛擬人物、影片合成



評鑑主題		評鑑內容
	3.3 美術設計素材產出能力	具備素材產出及除錯的能力，且能夠判斷產出素材是否符合美術設計原理的能力。例如：構圖、燈光、骨架、透視....等美學素養。
	3.4 美術設計素材優化整併能力	應用工具優化產出素材並能合理使用於概念提案，例如：Photoshop、Illustrator...等美術編輯軟體。
4.生成式 AI 倫理法律	4.1 社會和個人影響	例如，人工智慧、生成式 AI 對就業市場和個人的衝擊與影響、如何因應等。
	4.2 倫理準則和規範	例如，我國人工智慧倫理指南、歐盟可信賴人工智慧倫理準則，確保生成式 AI 系統的設計和運作不會對人類和環境造成脅或危害，不會侵犯人權，減輕負面影響，道德和社會責任等。
	4.3 法律法規	例如，國際與歐盟的人工智慧法、我國生成式 AI 相關法規、智財權議題、判例案例、違規風險。
	4.4 隱私保護和資料安全	例如，風險管理、個人資料在生成式 AI 應用中的保護措施。
5.生成式 AI 美術設計專業知識	5.1 美術設計觀念	具備觀察能力，對於人文、自然、地理、物理等領域具備基本常識。例如：氣泡、跟隨、火焰、爆炸、煙...等特徵設定。
6.生成式 AI 美術實務應用	6.1 生成式 AI 工具操作與技巧	1.撰寫提示詞生成圖像 2.透過提示詞生成符合主題之配件 3.進行圖像編修/合成以優化圖稿設計 4.透過文字設計進行編排及完稿
	6.2 圖像優化及整併技巧	
	6.3 商業完稿應用	